

Wettbewerb als Geschenk

Wieso nicht mal zum eigenen Geburtstag etwas verschenken? Nach dieser Devise offeriert das Vokalensemble Carmina zu seinem zehnten Geburtstag eine Oper: «Dido und Aeneas» – und einen Wettbewerb: Gesucht wurde ein Plakat für die beiden Jubiläumsvorstellungen.

Der erste Preis des Wettbewerbes ging an Monika Schorro von der 4. Klasse des Haushaltlehrerinnen-Seminars Freiburg. Ihr Plakatentwurf wurde aus den 19 eingegangenen Beiträgen ausgewählt, weil er auf eine einfache und deutliche Weise den Inhalt des Jubiläumskonzertes zusammenfasse, wie Thierry Dagon, Dirigent von Carmina, anlässlich der Preisverleihung darlegte.

In dem Konzert zum zehnten Geburtstag inszeniert Carmina am 25. und 26. Oktober die Oper «Dido and Aeneas» von Henry Purcell. Diese barocke Oper darf wohl als berühmtestes Werk Purcells gelten.

Joint Venture am Saanegraben

Die Idee des Plakatwettbewerbes wurde von den beiden Zeichnungslehrerinnen des Seminars, François Emmenegger und Marie Piguet, spontan aufgegriffen. Eine französischsprachige und eine deutschsprachige Klasse haben sich daraufhin mit der tragischen Liebesgeschichte von Dido und Aeneas und vor allem mit der Musik von Henry Purcell auseinandergesetzt. Die Idee wurde von den Schülerinnen und Schülern sehr positiv aufgenommen – gerade auch als Joint Venture, das Brücken schlägt zwischen verschiedenen Kunstgattungen, zwischen den Sprachgruppen, aber auch zwischen Schulbank und dem Leben ausserhalb.

Beim prämierten Beitrag von Monika Schorro handelt es sich um eine Collage von zwei farblich stark kontrastierenden Fotografien: Eine romantische Meeresuferzene wird durchschnitten von einer in Rot und Schwarz gehaltenen Fotografie eines Felsens. Diese Collage gibt intuitiv sehr gut die beiden Prinzipien wieder, die in Purcells Oper auftreten: auf der einen Seite die Welt der Menschen, der Sehnsucht und der Liebe, auf der anderen Seite die Welt des Neides, des Hasses und der Hexen. Aber, wie so oft in der Wirklichkeit, diese Welten stehen sich nicht harmlos gegenüber, sondern die eine durchkreuzt und zerreisst die andere.

Alle Wettbewerbsbeiträge werden übrigens anlässlich der Konzerte ausgestellt. Und das ausgewählte Plakat wird nun in und um Freiburg für die beiden Jubiläumsaufführungen vom 25. und 26. Oktober (jeweils 20.30 Uhr in der reformierten Kirche) werben. (Eing.)